



ESPACE MATISSE
27, rue Henri Matisse ◊ 03 89 33 12 66 ◊ www.afsco.org



réalisation: yanngall.com ◊ Licence d'entrepreneur du spectacle 1-1020034 et 3-1020035

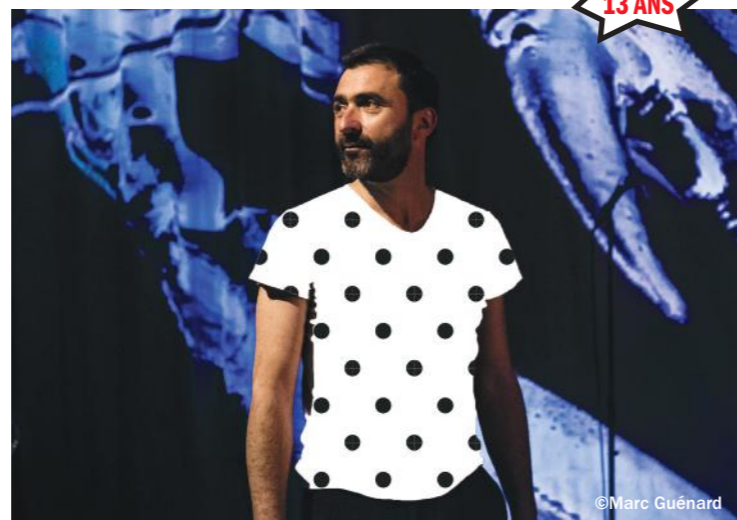
Mardi 4 février 2020 à 10h et 14h30 (Séances scolaires uniquement)

LE HOMARD D'AURÉLIA

Théâtre, musique, vidéo

Cie La Grande Roue ◊ 1h

A PARTIR DE 13 ANS



©Marc Guénard

Stéphane Jordan a lancé une sonde spatio-temporelle sur la comète chanson à texte. Parti à la recherche du lien mystérieux qui unit poésie et chanson populaire, il a ramené son Homard d'Aurélia, mélange composite de musiques actuelles, d'anecdotes, de récits biographiques et de poésies. De Gérard de Nerval à Jim Morrison, de l'affaire Rimbaud et Verlaine à Serge Gainsbourg, de Dada à Alain Bashung, le Homard d'Aurélia se veut un ovni poétique. Collision entre la poésie et la chanson populaire du début du 19ème siècle à nos jours, ce spectacle donne à voir la modernité des poètes précurseurs tels que Gérard de Nerval, Victor Hugo, Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, Paul Verlaine...

Tarifs spécifiques pour les scolaires

Du 15 février au 1^{er} mars 2020

FESTIVAL LES PETITES BOBINES

Cinéma jeune public

Proposé par le Cinéma Bel Air

mercredi 19 et jeudi 20 février 2020

PROJECTIONS DE FILMS EUROPÉENS POUR LE JEUNE PUBLIC

Programmation et horaires à venir

De 2,50€ à 6,50€ la séance

vendredi 21 février 2020

ATELIERS VAGABONDS

Journée d'ateliers en groupes de 12 personnes pour apprendre à manipuler des jeux d'optique, imaginer une histoire, fabriquer des décors et personnages et les animer. Créer une bande son... et faire son film!

Entrée libre sur inscription

Vendredi 6 mars 2020 à 19h

MARMITE BITIBAK

Musique et Cuisine

Simon Nwambeen (Cameroun)



Marmite Bitibak est une invitation de Simon Nwambeen à embarquer avec lui pour un voyage gustatif aux sonorités bantoues: une combinaison originale entre art culinaire et art musical. Feuilles de manioc aux arachides et aux épices diverses, c'est le plat traditionnel camerounais que Simon Nwambeen cuisine avec son public à la façon des Bafia.

De 6 à 10€

Vendredi 20 mars 2020 à 20h30

FA'A'AMU, L'ENFANT ADOPTIF

Théâtre

Cie El Paso ◊ D'après l'œuvre de Roger Lombardot

Un adolescent de 17 ans, adopté par ses parents puis élevé par sa mère seule, lui écrit une lettre lapidaire. Derrière la porte close de la chambre du fils, guettant le moindre signe, elle va tenter de lui révéler en détail les circonstances de son adoption, véritable parcours du combattant et lui livre ses pensées les plus intimes, les nerfs à vif, entre colère, amour et découragement mais aussi dérapages pleins d'humour.

Accompagnée d'un musicien, tantôt témoin imaginaire, tantôt confident, Isabelle Ruiz, la comédienne, nous offre un tour dans les montagnes russes des sentiments d'une mère déboussolée...

Tarif unique: 5€

Jeudi 26 et vendredi 27 mars 2020

LES FOLLES JOURNÉES #8

Tout l'Espace Matisse se met sens-dessus-dessous à l'occasion des Folles Journées qui mettent à l'honneur une région du monde avec des conférences, des projections, des expositions, de l'artisanat, de la gastronomie, de la musique... Un moment de fête qui donne une belle occasion de découvrir les cultures du monde.

Programme à venir...

Vendredi 3 avril 2020 à 20h30

KARPATT

Chanson chaloupée



©Heber Argumedo

Dégustation de vins sud-américains à partir de 20h.

Déjà plus de vingt ans que Karpatt sème ses chansons à travers le monde. Chanson française, jazz manouche, rock, et aujourd'hui explorant les rythmiques sud-américaines, aux petites touches électro çà et là. Il n'y a pas de frontières dans les musiques de Karpatt qui compose au gré des envies, mais aussi des voyages et des rencontres qui ont ponctué la vie de ces musiciens curieux, guidés surtout par l'envie de partager des émotions, d'emmener l'auditeur ailleurs.

De 6 à 10€

LES IMPROPULSEURS

Théâtre d'impro

Vendredi 11 octobre 2019 | Vendredi 17 janvier 2020 | Vendredi 13 mars 2020
Jeudi 9 avril 2020 | Vendredi 3 juillet 2020



Créée en 2009, l'association d'improvisation théâtrale Les Impropulseurs compte une quarantaine de membres et réside à l'AFSCO à Mulhouse. Elle organise régulièrement des spectacles d'impro (matches et concepts) et d'autres activités autour de l'expression théâtrale.

Tarif unique 5€

Du 15 au 17 novembre 2019

Les Impropulseurs fêtent leur 10 ans

Pour leurs 10 ans, les Impropulseurs vous proposent un festival haut en couleurs avec au programme de nombreux spectacles d'impro, une soirée Catch impro, un match de la mort, une session d'initiation à l'improvisation théâtrale et des surprises en cascade. Venez nombreux souffler leurs 10 bougies!

10€ la journée, 25€ le pass week-end
Gratuit pour les moins de 12 ans

Du Lundi 27 avril 2020 au mardi 19 mai 2020

FESTIVAL MUSAÏKA #10

Le programme sera dévoilé au cours de la saison 2019-2020 mais nous pouvons déjà vous présenter le partenariat avec le Festival Météo et la Compagnie Ôdl.

Samedi 16 mai 2020 vers 19h...

NOISE PARADE

Parade sonore

Ateliers avec Les passeurs de bruits

En collaboration avec le Festival Météo, des ateliers de fabrication d'instruments de musique avec des objets de récupération, seront proposés aux petits et grands en amont du festival. A l'issue de ces fabrications artistiques, les participants et les membres de la compagnie Ôdl nous dévoileront leurs créations lors d'une « Noise Parade », un défilé performatif sonore.

Entrée libre sur inscription

L'espace Matisse, c'est aussi...

Le projet culturel de l'AFSCO repose sur trois piliers: la diffusion de spectacles vivants, le soutien à la création artistique et l'action culturelle en direction de différents publics.

LES RESIDENCES

L'AFSCO soutient les artistes locaux et permet à de nombreuses compagnies de bénéficier de l'Espace Matisse, une salle de 164 places avec un plateau de plus de 70m² équipé de son et de lumière. Cette saison, pas moins de quatre compagnies seront accueillies en résidence pour peaufiner leur spectacle:

- Cie Bobine Machine pour le spectacle **Michel(le)** (théâtre d'improvisation)
- Cie Système Paprika pour le spectacle **Génétik en kit** (théâtre, cirque, manipulation d'objets...)
- Cie El Paso pour le spectacle **FA'A'AMU, l'enfant adoptif** (théâtre)
- Cie La Grande Roue pour le spectacle **Le Homard d'Aurélia #2** (musique, théâtre et vidéo)

L'ACTION CULTURELLE

En 2019-2020, de nombreux artistes iront à la rencontre des publics pour mener des actions de médiation autour de leur spectacle et des ateliers de pratiques artistiques amateurs. L'AFSCO souhaite faciliter l'accès à la culture par une politique tarifaire très attractive (de 3,50 à 10€ pour nos spectacles) et rendre accessible la pratique artistique par le biais d'ateliers animés par les artistes.



Samedi 5 octobre 2019 à 19h ◊ Ouverture de saison

THE YOKEL

Folk/Bluegrass

Apéritif dînatoire et happening musical dans l'Atrium (jardin intérieur) à 19h, présentation de la saison à 20h et concert à 20h30.



Ce jeune groupe lorrain respire la bonne humeur. Armé d'un banjo et riche d'harmonies vocales, il nous propose un voyage sur la côte Est de l'Amérique qui fleurit bon le bluegrass, la folk ou la country... Leurs voix, paroles et instruments s'associent à merveille et reflètent un univers à la fois champêtre, dynamique et tout simplement beau.

Entrée libre

Dimanche 6 octobre 2019 à partir de midi ◊ petite restauration sur place

VÉLO DOUX AVEC THE YOKEL & PÉDALE TES WATTS

Folk en jambe

«Vélo doux» est une nouvelle manifestation dans le paysage mulhousien pour mettre à l'honneur la mobilité douce. Dans le cadre d'une halte du parcours de «Vélo doux», The Yokel nous fait le plaisir de jouer en plein air cette fois et de se sonoriser uniquement avec l'énergie des vélos de «Pédale tes watts», une association qui installe des vélo-générateurs en guise de source d'énergie pour la sonorisation des spectacles.

Entrée libre mais il faudra pédaler! ☺

Mercredi 23 octobre 2019 à 15h

GÉNÉTIK EN KIT

Spectacle visuel

À PARTIR DE 6 ANS

Cie Système Paprika ◊ Cirque/Théâtre gestuel/Manipulation d'objets/(petite) magie nouvelle ◊ 50' ◊ Sans paroles



©Marc Linnhoff

Dans son laboratoire artisanal, un bricolo rêveur s'essaye à la création d'OGM grâce à un kit de manipulation génétique: une pomme-cacahuète, une fleur lumineuse-lampe frontale, des souris chanteuses... Après des hauts et des bas, le bio-hacker sort peu à peu des sentiers battus et dépasse les consignes dictées par le logiciel. Notre apprenti-sorcier décide de se lancer dans son propre clonage pour jouer du piano à 8 mains, et bien d'autres fantômes plus farfelus encore...

De 3,50 à 10€

Mardi 26 novembre 2019 à 9h30 et 14h30 (Séances scolaires uniquement)

LA BOBINE DE FIL MAGIQUE

Spectacle musical féérique

3-6 ANS

Cie Juste Bien Placée ◊ Musique/Chants polyphoniques/Théâtre/Marionnettes ◊ 40'



Une costumière travaille en chantant et en musique dans son atelier de costumes. Mademoiselle est l'héritière d'un objet particulier: une valise de bobines magiques appartenant à sa famille. Elle garde toujours cette valise à ses côtés car elle lui permet de recevoir les inspirations de ses futures créations.

Dans son atelier, tout en travaillant, elle aime s'inventer des histoires à dormir debout: elle anime ses costumes, des objets et s'en amuse. bercée par le rythme et la musique de sa machine à coudre, elle s'assoupit dans le travail et finit par s'endormir. Les personnages de son imagination vont se réveiller.

Tarifs spécifiques pour les scolaires

Vendredi 29 novembre 2019 à 20h30

CHET NUNETA

Chants polyphoniques du monde



©Francesca Todde

Chet Nuneta s'inscrit pleinement dans les nouvelles musiques traditionnelles du monde par sa prise de parole singulière, ici et aujourd'hui dans cette agora de rythmes et de chants polyphoniques. Fidèle à un esprit plus qu'à une forme, Chet Nuneta invite le spectateur dans un univers musical aux frontières des expressions théâtrales et dansées, car le groupe depuis toujours, a une approche physique du chant et du rythme. Au-delà de la voix, ce sont les corps qui résonnent, conviant le public à un véritable spectacle musical.

De 6 à 10€

Mardi 10 décembre 2019 à 10h et 14h30 (Séances scolaires)

Mercredi 11 décembre 2019 à 15h (Séance tout public)

LES AVENTURES DE DOLORÈS WILSON

Spectacle musical et bruité

À PARTIR DE 7 ANS

Cie les Belles Oreilles ◊ 45'



«Les Aventures de Dolorès Wilson» est une série d'albums jeunesse, écrite par Mathis et illustrée par Aurore Petit.

Au cœur d'un monde somme toute très banal, Dolorès fait surgir un univers à son image: fantaisiste, poétique et loufoque. Ce spectacle propose une adaptation sonore et théâtrale de trois épisodes de la série et donne vie à ce personnage de super-héroïne hors-norme. L'univers sonore, embarque le public dans des aventures palpitantes pleines de cascades, de courses-poursuites et de rebondissements.

De 3,50 à 10€ pour la séance tout public
Tarifs spécifiques pour les scolaires

Vendredi 13 décembre 2019 à 20h

MICHEL(LE)

Théâtre d'improvisation

Cie Bobine Machine

Michel(le) est un personnage, un concept, une ouverture, un quatrième mur. Michel(le), c'est vous, c'est nous, c'est unique et différent à chaque fois, et c'est totalement improvisé, croyez-le ou non!

12€ et gratuit pour tous les Michel(le)s

Mercredi 18 décembre 2019 à 10h30 (Séance scolaire)

Mercredi 18 décembre 2019 à 20h (Séance tout public)

O'BOYS

BD concert/Blues

À PARTIR DE 13 ANS

Olivier Gotti ◊ 50' ◊ Apéro soupe à partir de 19h



©Benoit Morel

Dans les années 30, dans le sud des États-Unis ségrégationniste, Huck et William, l'un jeune blanc, l'autre esclave noir, se lient d'amitié et excellent leur destin par leurs différences et le blues. Huck et Suzy sont nos deux jeunes protagonistes en errance, en quête de leurs amis disparus...

Adaptées pour ce spectacle, la bande dessinée «O'Boys» en noir et blanc est projetée sur scène avec des bulles muettes. C'est alors que l'univers du Tennessee et sa musique s'animent à travers le chant d'Olivier Gotti et de sa guitare Lapsteel. Le blues au service des illustrations remplace les dialogues et fait résonner l'émotion de l'œuvre, par cet alliage artistique qui s'avère dès lors indissociable.

De 6 à 10€ pour la séance tout public
Tarifs spécifiques pour les scolaires

Vendredi 24 janvier 2020 à 14h15 (Séance scolaire)

Vendredi 24 janvier 2020 à 19h (Séance tout public)

Samedi 25 janvier 2020 à 15h et 18h (Séances tout public)

UDUL

Cirque

À PARTIR DE 7 ANS

Cie Los Galindos (Espagne) ◊ Dans le cadre du Festival Vagamondes et proposé par La Filature ◊ 1h



FESTIVAL VAGAMONDES

Tout se déroule dans une toute petite yourte où s'installent moins de 100 personnes. Surface de la piste de bois circulaire? 3,50 mètres de diamètre! Autant dire que le spectateur est aussi proche des quatre artistes que de ses voisins. Cela signifie également que le spectacle qui se déploie à portée de main est un anti-spectacle.

Les clowns-circassiens font de l'essai et du ratage l'essence même de leur hilarante représentation. La compagnie Los Galindos réconcilie le cirque avec ses origines: l'artisanat et la farce.

De 5,50€ à 16€ pour la séance tout public
Tarifs spécifiques pour les scolaires

Jeudi 30 janvier 2020 à 14h30

MAHMOUD ET NINI

Théâtre

Henri Jules Julien ◊ Proposé par La Filature Nomade



©Fred Kinn

Nini, une française quinquagénaire, rencontre Mahmoud, un jeune égyptien. Elle ne parle que le français, lui que l'arabe: ils dialoguent par l'intermédiaire d'une traduction automatique... Mais aussi à travers des couches de stéréotypes et de clichés qu'ils portent l'un sur l'autre. Incompréhensions, maladroites, ambiguïtés se multiplient. Une rencontre impossible? À moins que...

Par temps de crise identitaire, Henri Jules Julien nous confronte avec humour et provocation au thème brûlant de la «rencontre interculturelle» et nous invite à aller au-delà de nos représentations de l'Orient tout autant que de l'Occident.

Entrée libre

